Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Школа развития №24»

**Сценарий внеурочного занятия «Бабочка» - оригами**

Чефранова Евгения Николаевна – учитель начальных классов

Тема: Оригами. Складывание гармошкой. Бабочка.

Задачи:

1.Формировать навыки аккуратности, трудолюбия, усидчивости, бережное отношение к материалу.

2.Развивать ловкость, внимательность, мелкую моторику пальцев, мышление, воображение, память, глазомер, устную связную речь.

3.Воспитывать: аккуратность, бережное отношение к животным.

Ожидаемые результаты

- познавательные: участие в коллективной деятельности, проводимой во внеурочное время,

- коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками,

- регулятивные: самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом)

Оборудование: образец изделия, заготовки, картон, клей ПВА

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы** | **Деятельность учителя** | **Деятельность** |
| 1.Организационный момент. | Прозвенел уже звонок,  Начинаем наш урок.  Встали прямо и красиво,  Улыбнулись друг другу мило,  В переменку пошумели,  А теперь тихонько сели. |  |
| 2.Проверка готовности к уроку. | Проверьте, все ли вы готовы к уроку. Нам сегодня понадобится: цветная бумага, картон, клей ПВА. |  |
| 3.Сообщение темы и целей урока | Чтобы узнать тему нашего урока, вы должны отгадать загадку:  В ярком платье модница,  Погулять охотница.  От цветка к цветку порхает,  Утомится – отдыхает.  Вы правы, это бабочка, а изготавливать мы её будем с помощью техники «Оригами».  Вы что-нибудь знаете о данной технологии?  Оригами (яп. «сложенная бумага») — древнее искусство складывания фигурок из бумаги. Искусство оригами своими корнями уходит к древнему Китаю, где и была открыта бумага.  Оригами — это японское искусство создания моделей различных предметов, животных, птиц, цветов путем сгибания листа бумаги. Никто не знает, кто именно и когда придумал оригами, и как были выработаны его неписаные правила. Есть даже мнение, что это искусство старше, чем бумага. Что первые фигурки оригами возникли из искусства драпировки ткани при изготовлении традиционной японской одежды. Многие поколения японцев внесли в оригами свой вклад, передавая умение складывать плоский лист в чудесную фигурку.  С древних времен оригами выполняло разную роль в жизни японцев. Изящные бабочки украшали свадебный стол, заботливые родственники вывешивали магические бумажные шары над постелью заболевшего, чтобы изгнать злых духов. От поколения к поколению совершенствовалось древнее искусство, отбирая для потомков самые изящные, самые выразительные фигурки.  Со временем оригами вышло из религиозных рамок и стало придворным искусством. Им могли заниматься лишь избранные, так как бумага была редким и весьма дорогим материалом. Умение сложить из квадратного листа фигуру считалось признаком хорошего образования, изысканных манер и утонченного вкуса.  Классическое оригами складывается из квадратного листа бумаги. |  |
| 4.Анализ образца | Давайте внимательно рассмотрим бабочку, выполненную в технике  «Оригами».  Какая она? |  |
| 5.Изготовление бабочки. | Перед началом работы повторим правила техники безопасности работы с ножницами и клеем.  **Правила безопасной работы**  2. Перед работой проверь исправность инструментов.  5.  Работай ножницами только на своем рабочем месте.  6. Следи за движением лезвий во время работы.  7. Ножницы клади кольцами к себе.  8.  Подавай ножницы кольцами вперед.  9. Не оставляй ножницы открытыми.  10. Храни ножницы в чехле лезвиями вниз.  11. Не играй с ножницами, не подноси ножницы к лицу.  12. Используй ножницы по назначению.  Теперь давайте разомнем наши ручки и пальчики перед работой  Раз, два, три, четыре, пять! Вышли пальчики гулять! Раз, два, три, четыре, пять! В домик спрятались опять.  В середине работы над бабочкой провести физкультминутку:  Утром бабочка проснулась (тянемся вверх)  Потянулась, улыбнулась.  Раз - водой она умылась,  Два - изящно покружилась,  Три - нагнулась и присела,  На четыре — улетела.  А теперь тихонько присаживаемся и продолжаем нашу работу. |  |
| 6.Подведение итогов | И полянка у нас готова, только на ней не очень оживлённо.  Когда на ней появятся красивые бабочки, полянка наша преобразится.   Чему вы научились сегодня на уроке?  - Что нового узнали?  Уборка рабочих мест. |  |

